



## Universidad Nacional de Ingeniería (UNI)

Escuela Profesional de

Ciberseguridad

Sílabo 2024-II

### 1. CURSO

FG101. Comunicación (Obligatorio)

### 2. INFORMACIÓN GENERAL

2.1 Curso	:	FG101. Comunicación
2.2 Semestre	:	1 <sup>er</sup> Semestre.
2.3 Créditos	:	3
2.4 horas	:	2 HT; 2 HP;
2.5 Duración del periodo	:	16 semanas
2.6 Condición	:	Obligatorio
2.7 Modalidad de aprendizaje	:	Presencial
2.8 Prerrequisitos	:	Ninguno

### 3. PROFESORES

Atención previa coordinación con el profesor

### 4. INTRODUCCIÓN AL CURSO

Para lograr una eficaz comunicación en el ámbito personal y profesional, es prioritario el manejo adecuado de la Lengua en forma oral y escrita. Se justifica, por lo tanto, que los alumnos de la Universidad Católica San Pablo conozcan, comprendan y apliquen los aspectos conceptuales y operativos de su idioma, para el desarrollo de sus habilidades comunicativas fundamentales: Escuchar, hablar, leer y escribir. En consecuencia el ejercicio permanente y el aporte de los fundamentos contribuyen grandemente en la formación académica y, en el futuro, en el desempeño de su profesión

### 5. OBJETIVOS

- Desarrollar capacidades comunicativas a través de la teoría y práctica del lenguaje que ayuden al estudiante a superar las exigencias académicas del pregrado y contribuyan a su formación humanística y como persona humana.

### 6. RESULTADOS DEL ESTUDIANTE

3) ()

5) ()

6) Aplicar principios y prácticas de seguridad para mantener las operaciones en presencia de riesgos y amenazas.()

7) ()

### 7. TEMAS

Unidad 1: Primera Unidad (16 horas)	
Resultados esperados:	
Temas	Objetivos de Aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La comunicación, definición, relevancia. Elementos. Proceso. Funciones. Clasificación. Comunicación oral y escrita.</li> <li>• El lenguaje: definición. Características y funciones. Lengua: niveles. Sistema. Norma. Habla. El signo lingüístico: definición, características.</li> <li>• Multilingüismo en el Perú. Variaciones dialectales en el Perú.</li> <li>• La palabra: definición, clases y estructura. Los monemas: lexema y morfema. El morfema: clases. La etimología.</li> <li>• El Artículo académico: Definición, estructura, elección del tema, delimitación del tema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer y valorar la comunicación como un proceso de comprensión e intercambio de mensajes, diferenciando sus elementos, funciones y clasificación [Usar].</li> <li>• Analizar las características, funciones y elementos del lenguaje y de la lengua [Usar].</li> <li>• Identificar las características del multilingüismo en el Perú, valorando su riqueza idiomática [Usar].</li> <li>• Identificar las cualidades de la palabra y sus clases [Usar].</li> </ul>
Lecturas : [Real]	

## 8. PLAN DE TRABAJO

### 8.1 Metodología

Se fomenta la participación individual y en equipo para exponer sus ideas, motivándolos con puntos adicionales en las diferentes etapas de la evaluación del curso.

### 8.2 Sesiones Teóricas

Las sesiones de teoría se llevan a cabo en clases magistrales donde se realizarán actividades que propicien un aprendizaje activo, con dinámicas que permitan a los estudiantes interiorizar los conceptos.

### 8.3 Sesiones Prácticas

Las sesiones prácticas se llevan en clase donde se desarrollan una serie de ejercicios y/o conceptos prácticos mediante planteamiento de problemas, la resolución de problemas, ejercicios puntuales y/o en contextos aplicativos.

## 9. SISTEMA DE EVALUACIÓN

\*\*\*\*\* EVALUATION MISSING \*\*\*\*\*

## 10. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA