

**San Pablo Catholic University (UCSP)**  
**Undergraduate Program in**  
**Computer Science**  
**SILABO**



**FG220. Peruvian Reality Analysis (Mandatory)**

**1. General information**

1.1 School	:	Ciencia de la Computación
1.2 Course	:	FG220. Peruvian Reality Analysis
1.3 Semester	:	10 <sup>mo</sup> Semestre.
1.4 Prerequisites	:	FG221. History of Science and Technology. (9 <sup>th</sup> Sem)
1.5 Type of course	:	Mandatory
1.6 Learning modality	:	Face to face
1.7 Horas	:	3 HT;
1.8 Credits	:	3

**2. Professors**

**3. Course foundation**

La formación integral del alumno supone una adecuada valoración histórica de la realidad nacional de modo que su accionar profesional esté integrado y articulado con la identidad cultural peruana, que genera el compromiso de hacer de nuestra sociedad un ámbito más humano, solidario y justo.

**4. Summary**

1. 2. 3. 4.

**5. Generales Goals**

- Analizar y comprender la situación actual del Perú desde una perspectiva histórica y sociológica, de modo que los alumnos puedan reconocerse y entenderse como parte de una Nación sellada en su núcleo más íntimo por los valores cristianos que impulsan la construcción de una sociedad más justa y reconciliada. [Familiarity]

**6. Contribution to Outcomes**

This discipline contributes to the achievement of the following outcomes:

- e) Understand correctly the professional, ethical, legal, security and social implications of the profession. (**Usage**)
- n) Apply knowledge of the humanities in their professional work. (**Usage**)

**7. Content**

<b>UNIT 1: (18)</b>	
<b>Competences:</b>	
<b>Content</b>	<b>Generales Goals</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspectos conceptuales relevantes para elaboración de las matrices analíticas. <ul style="list-style-type: none"> <li>– Cultura.</li> <li>– Identidad.</li> <li>– Nación.</li> <li>– Sociedad.</li> <li>– Estado.</li> <li>– Normas para elaboración de matrices.</li> </ul> </li> <li>• El imperio de los Incas. <ul style="list-style-type: none"> <li>– Repaso de aspectos socio-culturales más importantes.</li> <li>– Elaboración de la matriz del imperio Inca.</li> </ul> </li> <li>• Conquista española. <ul style="list-style-type: none"> <li>– ¿Encuentro o choque de las culturas?.</li> <li>– Hacia una comprensión integral del fenómeno.</li> <li>– Debate conceptual.</li> <li>– Elaboración de matriz: cultura española.</li> </ul> </li> <li>• Virreinato. <ul style="list-style-type: none"> <li>– Repaso de aspectos socio-culturales más importantes.</li> <li>– Surgimiento de la identidad nacional peruana al calor de la Fe Católica.</li> <li>– Elaboración de matriz: cultura virreinal.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender adecuadamente el proceso histórico que determina el nacimiento de nuestra identidad nacional a partir de la síntesis cultural del virreinato.[Familiarity]</li> </ul>
<b>Readings:</b> Belaúnde (1965), Messori (1998), Morandé (1987), Vargas Ugarte (1996)	

<b>UNIT 2: (6)</b>	
<b>Competences:</b>	
<b>Content</b>	<b>Generales Goals</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• El proceso de la emancipación peruana.</li> <li>• Hacia una comprensión integral del fenómeno.</li> <li>• Debate conceptual.</li> <li>• Elaboración de matriz.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender el proceso independentista peruano como expresión de la identidad nacional.[Familiarity]</li> </ul>
<b>Readings:</b> Pease (1999), Basadre (1994), Vargas Ugarte (1996)	

<b>UNIT 3: (9)</b>	
<b>Competences:</b>	
<b>Content</b>	<b>Generales Goals</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Primeros cambios culturales. <ul style="list-style-type: none"> <li>– Inicio del proceso secularizador de la cultura.</li> <li>– Primera República y Militarismo.</li> <li>– Repaso de aspectos socio-culturales más importantes.</li> <li>– Elaboración de matriz.</li> </ul> </li> <li>• Prosperidad Falaz. <ul style="list-style-type: none"> <li>– Repaso de aspectos socio-culturales más importantes.</li> <li>– Elaboración de matriz.</li> </ul> </li> <li>• Guerra con Chile. <ul style="list-style-type: none"> <li>– Repaso de aspectos socio-culturales más importantes.</li> <li>– Elaboración de matriz.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar adecuadamente los procesos históricos de desintegración nacional en el siglo XIX.[Familiarity]</li> </ul>
<b>Readings:</b> Pease (1999), Vargas Ugarte (1996)	

UNIT 4: (18)	
Competences:	
Content	Generales Goals
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Principales ideologías políticas en el siglo XX en contrapunto con los principios de la Doctrina Social de la Iglesia.</li> <li>● Ciclo liberal. <ul style="list-style-type: none"> <li>– Repaso de aspectos socio-culturales más importantes.</li> <li>– Elaboración de matriz.</li> </ul> </li> <li>● Ciclo Nacional-Populista. <ul style="list-style-type: none"> <li>– Primer subciclo (1930-1948). <ul style="list-style-type: none"> <li>* Repaso de aspectos socio-culturales más importantes.</li> <li>* Elaboración de matriz.</li> </ul> </li> <li>– Segundo subciclo (1948-1968). <ul style="list-style-type: none"> <li>* Repaso de aspectos socio-culturales más importantes.</li> <li>* Elaboración de matriz.</li> </ul> </li> <li>– Tercer subciclo (1968-1980). <ul style="list-style-type: none"> <li>* Repaso de aspectos socio-culturales más importantes.</li> <li>* Elaboración de matriz.</li> </ul> </li> <li>– Cuarto subciclo (1980-1990). <ul style="list-style-type: none"> <li>* Repaso de aspectos socio-culturales más importantes.</li> <li>* Elaboración de matriz.</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>● Ciclo Neoliberal (1990- ¿?). <ul style="list-style-type: none"> <li>– Repaso de aspectos socio-culturales más importantes.</li> <li>– Elaboración de matriz.</li> </ul> </li> <li>● Situación de la Nación Peruana.</li> <li>● Recuperación de la integración y la solidaridad socio-cultural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificar adecuadamente los procesos históricos de desintegración nacional en el siglo XX.[Familiarity]</li> </ul>
<b>Readings:</b> Pease (1999), De la puente Candamo (2006), Quiroz Paz Soldán (2006)	

#### 8. Methodology

El profesor del curso presentará clases teóricas de los temas señalados en el programa propiciando la intervención de los alumnos.

El profesor del curso presentará demostraciones para fundamentar clases teóricas.

El profesor y los alumnos realizarán prácticas

Los alumnos deberán asistir a clase habiendo leído lo que el profesor va a presentar. De esta manera se facilitará la comprensión y los estudiantes estarán en mejores condiciones de hacer consultas en clase.

## 9. Assessment

**Continuous Assessment 1** : 20 %

**Partial Exam** : 30 %

**Continuous Assessment 2** : 20 %

**Final exam** : 30 %

## References

- Basadre, Jorge (1994). *Perú: Problema y posibilidad*. Fundación MJ. Bustamante de la Fuente.
- Belaúnde, Víctor Andrés (1965). *Peruanidad*. Studium.
- De la puente Candamo, José A. (2006). “Reflexiones sobre la Identidad Nacional”. In: *Persona y Cultura* 4(4), pp. 9–41.
- Messori, Vittorio (1998). *Leyendas Negras de la Iglesia*. 6a. ed. Editorial Planeta, S.A.
- Morandé, Pedro (1987). *Cultura y Modernización en América Latina*. Editorial Planeta, S.A.
- Pease, F. (1999). *Breve Historia Contemporánea del Perú*. Fondo de Cultura Económica.
- Quiroz Paz Soldán, Eusebio (2006). “La identidad Cultural arequipeña como camino a la identidad nacional peruana.”  
In: *Persona y Cultura* 4(4), pp. 57–75.
- Vargas Ugarte, Rubén (1996). *Historia General del Perú*. Milla Batres, Carlos.