

Universidad Católica San Pablo (UCSP)
Escuela Profesional de
Ciencia de la Computación
SILABO



FG104. Introducción a la Filosofía (Obligatorio)

1. Información general

1.1 Escuela	:	Ciencia de la Computación
1.2 Curso	:	FG104. Introducción a la Filosofía
1.3 Semestre	:	2 ^{do} Semestre.
1.4 Prerrequisitos	:	Ninguno
1.5 Condición	:	Obligatorio
1.6 Modalidad de aprendizaje	:	Presencial
1.7 horas	:	3 HT;
1.8 Créditos	:	3

2. Profesores

3. Fundamentación del curso

El estudio de la Filosofía en la universidad, se presenta como un espacio de reflexión constante sobre el ser y el quehacer del ser humano en el mundo. Así mismo, proporciona las herramientas académicas necesarias para la adquisición del pensamiento formal y la actitud crítica frente a las corrientes relativistas que nos alejan de la Verdad. La formación filosófica aporta considerablemente al cultivo de los saberes, capacidades y potencialidades humanas, de tal manera que facilita al ser humano encontrar el camino hacia la Verdad plena.

4. Resumen

1. 2. 3. 4. 5.

5. Objetivos Generales

- Estructurar en los alumnos los fundamentos filosóficos buscando desarrollar en ellos las capacidades superiores de pensamiento, a través del estudio crítico de los contenidos temáticos, que les permita despertar la avidez por el saber, el buscar la Verdad y el conocer la realidad de manera objetiva, de tal forma que puedan orientar su vida con criterios claros y razonables.

6. Contribución a los resultados (*Outcomes*)

Esta disciplina contribuye al logro de los siguientes resultados de la carrera:

- e) Entender correctamente las implicancias profesionales, éticas, legales, de seguridad y sociales de la profesión. (**Usar**)
- n) Aplicar conocimientos de humanidades en su labor profesional. (**Usar**)
- ñ) (**Usar**)

7. Contenido

UNIDAD 1: (12)	
Competencias:	
Contenido	Objetivos Generales
<ul style="list-style-type: none"> • Importancia de la Filosofía • Filosofía: definición etimológica y real. • El asombro como comienzo del filosofar. • El ocio como condición para la filosofía. • La filosofía como sabiduría natural. • Condiciones morales del filosofar. • Filosofía y otros conocimientos. • Aproximación histórica: Antigua, media, moderna y contemporánea. 	<ul style="list-style-type: none"> • Investigar y valorar la naturaleza de la filosofía [Usar]. • Identificar y analizar las distintas corrientes filosóficas en la historia [Usar].
Lecturas: Pieper (2007)	

UNIDAD 2: (6)	
Competencias:	
Contenido	Objetivos Generales
<ul style="list-style-type: none"> • Características generales de la Antropología filosófica. Definiciones, objetos, métodos y relación con otros saberes. • Visiones reduccionistas: materialismo y espiritualismo. • Visión integral del ser humano. • La persona humana. Definición. Unidad sustancial del cuerpo y el espíritu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguir las nociones fundamentales de la antropología realista [Usar]. • Valorar críticamente las diversas posturas antropológicas [Usar]. • Identificar y valorar al hombre como un ser personal [Usar].
Lecturas: Amerio (2005), Acodesi (1986)	

UNIDAD 3: (6)	
Competencias:	
Contenido	Objetivos Generales
<ul style="list-style-type: none"> • Características generales del conocimiento humano. • Discusión con otras posturas: el escepticismo y el relativismo; racionalismo y empirismo. • La verdad: lógica y ontológica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Examinar las dificultades que plantea el conocimiento humano y las diversas soluciones que se dan a las mismas [Usar]. • Explicar los conceptos fundamentales del realismo gnoseológico [Usar].
Lecturas: Zanotti (1967), Platon (n.d.), Pieper (2007)	

UNIDAD 4: (6)	
Competencias:	
Contenido	Objetivos Generales
<ul style="list-style-type: none"> • Características generales: etimología, moral y ética, objeto, tipo de conocimiento. • Criterios de moralidad. • Fuentes de la moralidad. • Relativismo ético. • El bien. El fin último. La felicidad. • Virtudes 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguir las nociones esenciales de la ética filosófica desde sus fundamentos [Usar]. • Explicar el valor de la vida virtuosa y asumirla como camino a la felicidad [Usar].
Lecturas: Aristoteles (2003)	

UNIDAD 5: (6)	
Competencias:	
Contenido	Objetivos Generales
<ul style="list-style-type: none"> • La metafísica como estudio del ser. • Los trascendentales • La estructura del ente finito. Sustancia-Accidente, Materia-Forma, Acto-Potencia, Esencia-Acto de ser. • La causalidad. La existencia de Dios. La creación y sus implicancias. 	<ul style="list-style-type: none"> • Examinar las características fundamentales de la metafísica y valorar su primacía en el pensamiento filosófico [Usar]. • Comprender las nociones metafísicas fundamentales [Usar]. • Explicar la posibilidad de acceder filosóficamente a Dios como creador [Usar].
Lecturas: Pérez (2006), Alvira, Clavell, and Melendo (1993)	

8. Metodología
<p>El profesor del curso presentará clases teóricas de los temas señalados en el programa propiciando la intervención de los alumnos.</p> <p>El profesor del curso presentará demostraciones para fundamentar clases teóricas.</p> <p>El profesor y los alumnos realizarán prácticas</p> <p>Los alumnos deberán asistir a clase habiendo leído lo que el profesor va a presentar. De esta manera se facilitará la comprensión y los estudiantes estarán en mejores condiciones de hacer consultas en clase.</p>

9. Evaluar
<p>Evaluación Continua 1 : 20 %</p> <p>Examen parcial : 30 %</p> <p>Evaluación Continua 2 : 20 %</p> <p>Examen final : 30 %</p>

References

Acodesi (1986). *La formación integral y sus dimensiones*. Dimensión corporal.
 Alvira, T., L. Clavell, and T. Melendo (1993). *Metafísica*. Navarra.

Amerio, Franco (2005). *Historia de la Filosofía*. Universidad de Turin.
Aristoteles (2003). *Ética nicomaquea. Ética eudemia*. UCSP:185 A72E. Gredos.
Pérez, Rafael Gómez (2006). *Introducción a la metafísica*. Rialp, madrid.
Pieper, Josef (2007). *Las Virtudes Fundamentales*. Ediciones Rialp, Madrid.
Platon (n.d.). *La Republica*.
Zanotti, G. (1967). *Filosofía para no filósofos*. Editorial Belgrano.